丹邱生集

丹邱生集卷第一

仙居　柯九思　敬仲

河源志序

河源有志自本朝始前乎此曷爲未有志志字從選本補河源者道路遼阻所傳聞異辭莫能究河之源也山經曰敦薨之水西流注於泑澤出於崑崙之東北陬實惟河源而水經載河出崑崙經十餘國乃至泑澤山經又稱陽紆之山河出其中淩門之山河出其中穆天子傳亦云陽紆之山曰河北原作河曰據選本改馮夷所居是惟河宗考原作氏據選本改釋氏西域志稱阿耨達大山上有大淵水即崑崙山也

地理志亦稱崑崙山在臨羌西而漢書載河出兩源或稱有或稱無而河源所著異同況世殊代易名地亦異終莫能有究之者我太祖皇帝二十有一年春正月征西夏夏取甘肅等城秋取西涼府遂過沙陀至黃河九渡按崑崙當九渡下流則崑崙固已歸我職方氏矣憲宗皇帝二年命皇太弟旭烈帥諸部軍征西域凡六年闢封疆四萬里於是河源及所注枝出者盡在封域之內當時在行有能記其說皆得於目擊非妄（原作放據選本改也）逮世祖皇帝功成治定天下殷富遂命臣都實置郡河源故翰林侍讀學士潘公得究其詳實搜源析派而作斯志乃知更崑

崙行一月始窮河源於戲當四海混一之盛聞廣見覈致數千載莫能究者俾後世有考而傳信焉豈斯文之光實邦家無疆之休也公之子詡能不墜其先業增光而潤色之至順間以同知嘉定州事來吳將刊是書行於世屬九思敘其說於篇端元統元年冬十有一月日南至奎章閣學士院鑒書博士文林郎柯九思序　明玉蘭草堂本陶宗儀南村輟耕錄二十二

顧善夫怡樂堂序

琅玕珠玉物之美者也樟枬楩梓材之美者也蓋物各值其遇庶竭其質而盡夫天地造物生成之道夫

然後而物亦能輸其美惡之性否則或韜光於深淵之中待夫連城之售或屹立於林壑之閒奮乎淩雲之志焉不特物爲然而人之善處世者亦如斯而已苟時與運相隔心與俗相違則脫然高舉於流俗之表而嚻嚻自得與斯世奔競之徒諒有徑庭矣玉峰顧氏善夫早以卓犖之姿英邁之志而居四姓之一鎔金爲器以便鼎鼐烹炰之用其爲功也固不細矣雖仕宦數年不沾沾於利祿忽起蓴鱸之思旋返故里乃構別業於玉峰之陽顏其堂曰怡樂蓋有徵之於古也朝扣鏄鐘昕擊辨磬日與衣冠之士談道德之篇以闡老莊之學或講新民之理以爲課子之規

留心於是可謂知所本矣又矧門臨曲磵地接長林而俯仰之間惟有水光山色鳥語花香相爲娛樂蓋山水之爲樂吾夫子或有取焉一則靜而有常一則流而不括斯非善夫樂於仁智之事而誰與吁物之爲用識者或有取焉人之爲人達者或有樂焉予揣公之爲人若此謂之怡樂者不亦宜乎愚素不克爲文姑述其萬一以實行云爾時至正辛巳九月朔日

丹邱柯九思著并書

明張泰階寶繪錄十三

竹窩記

新安居萬山中景幽而深水清而駛林藪蓊鬱居者脩然有林屋洞天之致雖仇池武陵亦不是過予於

辛亥冬初以王事之歙陟峭嶮漸入蒼莽時草木彫瘁脩竹夾道青翠森立望亙可百里也已而西風蕭颯聲掩箐籟令去國懷鄉之思愴悅於悒有莫以告人者旣而歲杪東歸復繇是道則風霜凛冽山川失態而竹獨能轢氷雪泊晴煙漏素月相傍於松風澗水之涯予方馬上賦詩卒感夫山村野屋凍棲壓釜而青禁椒房之弗聞者壬子春復抵於此時雖和煦萬象熙明流日生金飛煙瑩玉條風初扇音樂鏘鳴蓋有物各得所如點之浴沂風雩不規規於事爲之末者吁往復者三而感以時異其孰歷此而同予情哉歙有俞子名仲字紹南者壯游之暇搆居竹深椟

棣結覆無一匪竹則夫蒼筤箘簬籦籠篔簹固皆爲

壁爲戶而爲友也豈獨羨夫嶰谷淇園而已耶因號

竹寫情景之會殆與陶籬謝池同一機耳亦莫可以

告人也夫俞子之靜與予之動行若相反而其憂其

樂不知其相若否耶遂書以爲記異時策筇徑造竹

所擊琅玕之節披簡閱之當不爲生客矣又從而歌

之歌曰菉竹兮脩脩碩人兮好逑卜築兮林之陬結

寫兮蓁之幽廓繚深兮往復蔚颯爽兮涵秋境遐僻

兮閟密徑紆迴兮息游靜以壽兮弗老節歲寒兮與

儔吾將謝塵纓兮讐吾投樂與子兮忘憂 賓繪錄十

六

秀峰寺重興修造記

□□縣鄉曰西華去城僅百里山曰聚秀有寺因立名峰秀峰𠞊始於宋紹興間□氏聞徑山佛智袞禪師之道請爲開山第一代祖迄今二百三十餘年矣寺□廢迭興年代寖遠固不復攷□□□皇元至順二年玉泉滋禪師來尸是山三□搆丈室東偏客位三間元統元年□蓋祖堂一所二年改拓方丈三年重建茶堂二間四年鼎新鐘簴之樓至正二年脩藏經殿三年興蓋大佛殿規制高廣跨舊址若干尺噫凡今之苟得爲住持者往往務虛僞不務其實罔知爲王法者之本流通之道也深儲厚蓄豐已以儉人

之□體恬於安佚屋之腐敗不支者視之若道路然釜之塵埃蘊續突不黔者昧焉而□問若滋公之心者幾霄壤矣焉不□五年而成就□偶然哉大佛殿落成一日語於衆寺之弊陋不□稱者□□矣寺之舊爲□宜有者今備矣當[illegible]去□是遠近檀施聞者皆慕其德不忍其去即具辭□路者咸力挽而延之公雖勉從其說□□不莅寺事遂築一小室隱居焉寺□年永茂永興有來告曰願□□言以□□□□□□□□□□□不廢前脩毋替□山之大幸也於是乎爲誌其□□□奎章閣學士院鑒書柯九思記郡僧普慈書郡人祖顗篆題至正四年二月既望知事比

上道臨永及立　墨拓本

石屏記

高昌正臣博古好雅其燕處之室凡可以供清玩者莫不畢具石屏其一也異哉玆石方廣僅咫尺其文理粲然有高深幽遠之思焉絶頂渾厚者如山如嶽飛揚飄忽者如煙如雲橫流奔激者如江如河斷者若岸泓者若潭或如林麓之蓊鬱或如禽魚之游戲使董北苑僧巨然復生其破墨用筆不過是矣古之人遇物之異者必書其冊若斯屏之異安得不爲之書也因命之曰江山曉思復書其背而刻之至順二年夏四月望奎章閣學士院鑒書博士文林郎柯九

思記

范文正書韓子伯夷頌贊

右宋推誠保德功臣贈太師中書令魏國范文正公書唐韓子伯夷頌真跡筆意精嚴動合法度有晉人之遺風熙寧以後名公題識具存誠寶玩也按公書此頌遺武功蘇舜元南渡後歸秦檜氏又歸賈似道宋亡流入北方李侯戡得之京師來守吳實魏公之鄉因謁公遺像以其書歸其後之人今藏於范氏義莊子孫世守之竊嘗謂時有代謝世有盛衰至於天理民彝則越萬世而不可泯者必有人焉王侯之貴晉楚之富死生之大舉不能以動其心乃足與有爲

也太史公纂史傳思可以厲節義維綱常者許由務光之倫其事不經得孤竹君之子遂爲千載人物稱首遷之志念深矣唐韓子稱其微旨著伯夷頌文正公復以韓子之旨而爲之書蓋公屢以忠讜不容於時遭誣擯斥守道彌篤所謂不動心以有爲者其在斯人與其在斯人與夫聖賢所遭之時雖異至於厲節義維綱常而天理民彝賴之而不泯者則一而已故觀此書者莫不興起書云乎哉

贊曰於昭民彝不億而泯肅肅元夫厥德孔純弗移弗屈執中允固思皇九有克盜無斁民不可乏主我不頤厥清匪兹元夫日離亂爭此何人斯孤竹之子

非其君不事非其民不使韓侯作頌郁郁其章魏公書之翼翼其相死生弗渝是式是似曠代同心惟佘與爾人獲遺書如珪如璠懷德不替來歸其孫維魏公子孫永保弗失惇我風化尚祚皇國後學柯九思拜手謹書　明朱存理鐵網珊瑚書品二　式古堂書考九

紫檀界方銘

兀坐草玄風后爲奸爾往鎮之世掌我編　明汪砢珊瑚網

丹邱生集卷第一

丹邱生集卷第二

仙居　柯九思　敬仲

張僧繇春江晴嶂圖

不謂顧陸後而有僧繇傑出並驅爭先乃知世不乏□□思誨小筆不減若兄風致尤可寶也　寶繪錄一

曹霸柳塘洗馬圖

昔杜子美題曹將軍畫馬云意匠慘淡經營中其許之若此今所畫柳塘洗馬又如子美晚涼看洗馬森木亂鳴蟬之句固知詩與畫無有二致　寶繪錄二

陳居中羌胡翦馬

陳居中嘉泰年供奉畫院待詔善畫人物又工蕃馬

設色精妍布置清曠評者比之黄宗道吾恐宗道未易方駕也 寶繪録三

顧愷之秋江晴嶂圖

人稱虎頭為畫中之聖予又謂此卷為畫中之神八百年來繼起者亦多矣誠無有愈於此者丹邱柯九思題於京師官中 寶繪録四

王右丞雪谿圖

右雪谿圖乃唐王右丞維真筆也維詩為四傑之一至於畫用筆設色超凡絶俗又為古今第一豈昔人所謂姿桌高邁意度瀟洒下筆便當過人者耶往歲曾於袁清容處得見輞川圖已屬神品及見此卷尤

覺奇絕蒼崖古雪儼然天際峩眉令覽者蕭然意遠吾謂虎頭復起其不北面也者幾希寶繪錄五

王維高本輞川圖

輞川圖出自摩詰一一點染其臺榭景物無不可游可玩可忘世以故賞識者稱畫中有詩苟非胸次磊落指掌神奇恐未易臻此也至於詩題俊語不減陶謝又詩中畫也五百餘年來畫家如林鮮有與之並駕者披閱一過不勝神往寶繪錄六

李昭道畫卷

唐室李昭道思訓子也作畫稍變家範而一種秀發之氣則又出自天成此山居幽趣圖正其壯年之筆

故更精細一峰道人謂其全法展子虔豈漫言哉若欲求昭道生平畫卷當以此圖爲最泰定新元仲夏十一日丹邱柯九思跋　寶繪錄七

盧鴻嵩山草堂十景圖

盧鴻爲唐代高品其畫亦如之故後世慕其畫更慕其人今觀其畫則脫然無纖塵誦其詩則蕭然忘世味即此可以知其人知其人則可以知其心矣人固以畫重而畫尤以人重也昔宣和主愛之系以題句今太樸先生寶之不啻天球琬琰乃知古今好尚未始不相似也至正丁亥七月十四日丹邱柯九思拜手題　寶繪錄七

盧鴻仙山臺樹圖

唐盧鴻不欲仕隱居嵩山少室閒以繪事寄情其識趣已超遠矣此仙山臺樹圖離塵絶俗無纖悉埃壒氣豈非以其人哉昔陶淵明以彭澤令歸高風千古顧長康天資超俊有三絶之奇鴻兼而有之當不止於鼎足已也丁卯七月朔丹邱柯九思記 寶繪錄七

王羲之感懷帖

王羲之在晉以骨鯁稱激切直博不屑屑於進用議論人事中其病常十之八九與當道書無所畏避發粟賑飢上疏爭事悉不阿順凡所處分動合時宜當為晉室第一流人品奈何名為能書所掩耶書心畫

也百世之下觀其石刻遒勁正健即其人歟所惜溺意東土適情山水不欲居内倨傲王侯功名事業止是而已抑亦晉室之氣數有在也晉之政無足言者後世曰寶晉政以羲之書故耳黄庭蘭亭霜寒墓田裹鮓等帖墨蹟已不可得若唐之虞褚宋之米薛臨本猶或僅見一二更百代後而寶晉之名如一日也其重於人之國也如此至正丙戌九月晦日友人徐元度出示逸少感懷帖索題可謂希世之寶予不能贊一詞輒書鄙論於左以俟後之覽者丹邱柯九思記

郭忠恕仙峰春色圖

郭忠恕所作仙峰春色圖深得關董之妙足爲生平第一筆也恕又善屬文兼篆隸至於作畫乃其緒餘若不經意惟不經意故妍美益不可及矣先爲周博士後宋混一海宇太宗知其名召爲國子監主簿以曠達不覊忤旨流徙登州道中尸解其畫罕傳聞有越王宮殿與避暑圖極精不知落在誰手必不能出此卷之上丹邱柯九思爲清容先生題寶繪錄九

李咸熙秋嵐凝翠圖

李咸熙爲唐宗室業儒善文氣調超越數奇不偶因寄興繪事初非有意求售祗以自娛故山林藪澤平遠險易風雨晦冥煙雲霧靄一一皆吐其胸中而寫之

筆下如孟郊之鳴於詩張顛之狂於草無適而非是也嘗有顯達貽書招之咸熙得書且憤且歎曰自古四朋不相雜處吾本儒生以藝適情奈何使人羈致入賓館研丹吮粉與畫史傭工同列乎卻其使不應嗚乎不特其伎之精即人品之高尚亦何可多得也

李成畫十幅

昔年余承直館閣於內府珍祕披閱幾徧可稱人世大觀至於李成真蹟僅見一二然皆縑素昏暗未足稱完璧曷若是冊之精妍秀美而更明潔也善夫副使珍之武庫所謂球琳琬琰世所罕覯亦未易與之

鬬奇爭勝也 寶繪錄十

趙千里上林圖

小李將軍繪法全從顧愷之化出趙千里繪法全從小李將軍化出故藝苑中必主定一家庶能成已以立不朽之名千里公巧思苦心繪此上林圖不惟獨得精工之妙而超出古人之意趣其樓閣人物花鳥皆摹小李將軍其樹石蹊徑佈景悉自成一家萃前拔古其設色最得旨奥凡繪色如不得旨逾年即能毁變其得旨者雖數百年必不更毁斯卷鮮潔如新嬌豔欲滴其孰能之哉余初展時惟知娛目快心而已既玩之久覺得山林村落若我身履其境漸漸如

閱其隊隊行伍馬如走人如行如相與語言如獲諸羽物閱至卷尾見人物臺榭漸小如隔遥遠作眺望狀惟知娛目觀獵玩山水歷諸境界忽不知予今觀繪圖也故羡千里公之畫家三昧然千里公所繪圖余亦閱數卷矣未有若此卷之妙者珍藏之家宜重之慎之寶繪錄十一

夏珪晴江歸棹圖

錢塘夏禹玉畫筆蒼老墨汁淋漓畫院中人物山水自李唐而下無能出其右者吾友邱世嚴有風雪歸莊圖與此不相上下但境界稍寥落耳此卷醞釀墨色麗如傅染殆荆關以上人也寶繪錄十二

袁清容集四大家

清容先生夙與趙松雪黃子久王子蒙倪元鎮四君子有金石契宜乎其有此也覽之不覺垂涎意欲作一墨君附後以成五美何如 寶繪録十三

顧善夫集十大家

皇元畫家如林然亦悉萃於東吴誠前代所不及也故若趙松雪高彦敬錢玉潭曹雲西黃一峰趙仲穆吴梅庵倪元鎮王叔明盛子昭諸君莫不超越今古輝映宇宙即片紙尺幅人不易得惟善夫副使清雅博洽爲諸君所知愛每邂逅閒乘閒請圖或致書索求輒得小筆若干幅各師古法意態具足如入武庫

而夏璜商彝錯陳宴昭陽而飛燕玉環競飾采粲迎眸誠希世之珍也是宜什襲藏之永爲室家之鎮寶繪錄十三

趙松雪重江疊嶂圖

松雪翁此卷雖發興於王晉卿而畫格則師王摩詰翁跋語中所云四圖予皆及見之今觀此卷無不脗合翁殆非塵寰中人也善夫副使出示索書遂錄坡仙長句於後翁畫已入唐人室而予書未能追儆坡仙續貂之誚所不免矣深愧深愧至治壬戌十一月朔日柯九思敬仲甫並記寶繪錄十三

錢舜舉花鳥十幅

古人工花卉者有黄筌之精妍徐熙之散逸俱屬神品名冠今古三百年來無有能似之者至我元有錢舜舉能兼二子之長蓋其質秀才美詞翰並妙繪事之伎止其緒餘若此數幅又餘事之餘而更清麗不凡天趣獨得誠藝林中通材也予閒居觀此不勝敬服爲之擊節三歎丹邱柯九思題於石室僧舍寶繪錄十八

錢玉潭諸夷職貢圖

吳興錢舜舉作畫無不精妍若其臨摹尤所擅長第不易得耳嘉禾吳瑩之素與之善珍藏此册已越數載未屬標識一日子道經其邑瑩之出示索題豈以

子爲能知書耶聊採夷志中所載者筆之畫端此特其十之二三若必欲細微詳悉尚俟博雅君子至正丁亥四月下浣九思并記 寳繪録十八

薛尚功摹鐘鼎彝器款識真蹟

集金石録者多矣尚功所編尤爲精詣况其墨蹟乎予舊於山陰錢德平家屢閱之誠奇書也至正元年十二月甲子鑒書博士柯九思書於吳氏遜學齋 鐵網珊瑚書品一 式古堂書考十二 郁逢慶續書畫題跋記五

唐臨十七帖

右唐人所臨王右軍司州等三帖用筆沈著轉折熟

圖自歐陽法中來至其妙處從容中道誠書家所不
可無也吳興趙翰林補其不足前人已評之故不論
平原陸友仁好論書座中見此帖謂楊漢公所臨良
是鐵網珊瑚書品一　式古堂書考八

東坡恕察帖

右宋文忠公蘇翰林恕察真蹟言簡而意足忠厚之
氣藹然奎章閣學士院鑒書博士柯九思跋鐵網珊
瑚書品三　式古堂書考十

良常張氏遺卷

予嘗爲德常記草堂矣復見此卷誦五峰先生二字
據真蹟補之詞甚奇古仲穆使君之篆筆力遒勁原

作緊據真蹟改澤民若水之畫清潤助教之詩流麗皆令人歛衽故爲之識其後丹邱柯九思題於王氏環慶堂 鐵網珊瑚書品入 式古堂畫考二十三

此卷今藏俞廙軒康三中丞家朱澤民王若水各爲圖

自題墨竹

至正二年壬午九月僕與高昌正臣游張公洞天張德常期而不至殊懷其人不禁清興故作墨竹以寄之前奎章閣鑒書博士丹邱柯九思識 鐵網珊瑚書品入 式古堂畫考十九

題趙松雪詩稾

趙文敏公書出於晉詩及乎唐固一代之能事也觀此卷令人歎慕不已德常其永保之至正二年壬午九月十又六日丹邱柯九思題 鐵網珊瑚書品入

式古堂書考十六

文湖州竹

僕平生篤好文筆所至必求披玩所見不啻數百卷真者僅 此字據郁氏記補 十餘耳其真僞可望而知之文蘇同時德業相望墨竹之法 郁作妙 親授彭城故湖州之竹 郁作作 多雪堂所題若必東坡題誌 郁作識 而定真僞則膠柱鼓瑟之論也此卷文畫蘇題遂 卞作俱 成全美予舊常見之每往來胸中未 郁作

不忘今復於益清亭中披閱令人不忍釋手故爲之識同觀者倪元鎮至正二年七月十九日丹邱柯九思書　鐵網珊瑚畫品一　續書畫題跋記一　式古堂畫考十一　國朝吳榮光辛丑銷夏記一

褚河南臨大令飛鳥帖

此唐人所摹略有元常遺法足以知字畫源流之有自也況絕無宋人氣是唐無疑耳奎章閣學士院鑒書博士柯九思跋　明陳繼儒妮古錄一

題定武五字損本蘭亭

世傳蘭亭石刻甚多如月印千江在處可愛桑世昌考之備矣此卷五字鑱損本紙精墨妙又有僧隆茂

宗所畫蕭翼賺蘭亭圖於後誠爲佳玩至順四年十月柯九思跋 式古堂書考五 續書畫題跋記三

題張長史四詩帖

張顛書法縈迴悅渺中有挽勁飲石之强至不易得是顛史書中第一余生平所見無過此帖者展玩再三不忍釋手 式古堂書考七

題唐女仙吳彩鸞楷書四聲韻帖

右女仙吳綵鸞書唐韻真蹟綵鸞之事備載書史小字能寛綽此仙之妙於書也況得五聲俱全尤爲可寶奎章閣學士院鑒書博士柯九思審定 式古堂書考八

題李咸熙讀碑窠石圖

讀碑窠石圖李唐宗室成所畫也予謂筆墨備有神妙兩到於此本見之矣前人稱畫山水者必以成爲古今第一信不誣矣宜乎評者以此本第居神品上上云成字咸熙五季艱難之際避地北海遂爲營邱人凡畫家至不名而曰營邱者是也式古堂畫考十一

題何秘監歸莊圖

何秘監以畫稱於北方張承旨以書自負於當時姚文公趙文敏公尤長者長者豈欺我哉惟有把玩健羡不已式古堂畫考十五　國朝高士奇江村銷

題趙文敏秋郊飲馬圖

右趙文敏公秋郊飲馬圖真蹟予嘗見韋偃暮江五馬圖裴寬小馬圖與此氣韻相望豈公心摹手追有不期而得者耶至其林木活動筆意飛舞設色無一點俗氣高風雅韻沾被後人多矣奎章閣學士院鑒書博士柯九思跋 式古堂書畫考十六 續書畫題跋記五 國朝陸心源穰梨館過眼錄

題王孤雲墨幻角抵圖 人物用墨積成鬼怪百戲曲盡其幻

鬼物戲人經傳備載夫且戲人盍不自戲王君作此

圖其自戲耶戲人耶觀是圖者觀其戲無所戲乃得之鑒書博士柯九思敬題式古堂畫考十八　江村銷夏錄一

自題畫竹

右石室先生文公所畫古木筆意簡古破墨清潤天趣飛動真逸品也又有元章至能鑒賞於上可爲寶玩但欠墨竹一枝故爲補於其後後學柯九思題九思舊於京師見先生墨竹併題如此今不敢用已意繼先生之後全用舊法也　國朝繆日藻寓意錄二　按真蹟藏元和顧氏過雲樓中

題趙文敏楷書黃庭經

晉人書以韻度勝六朝以丰神勝唐人求其丰神而不得故以筋骨勝趙翰林中年書甚有六朝遺意此黄庭外景經是也余嘗收唐人所臨外景經筋骨雖佳其去真蹟遠矣反不若趙公是書之爲近似也此爲知者道鑒識之士必賞余言至順元年六月八日奎章閣鑒書博士柯九思跋元和顧氏過雲樓集帖

題陸繼之摹蘭亭敘

右甫里陸繼之摹右軍蘭亭敘唐太宗既得繭紙真本命當時羣臣能書者搨賜諸王予平日所見何啻數十本求其弄翰能存右軍筆意者蓋止二三耳此卷自褚河南本中出飄撇醞藉大有古意一洗定武

之習爲可尚也今世學書者但知守定武刻本之法豈知蘭紙龍跳虎卧之遺意哉蘭紙既不可復見得見唐摹可矣唐摹世亦艱得得保玆卷勝世傳石刻多矣當有精於賞鑒以吾言爲然至元後己卯歲三月二十二日奎章閣學士院鑒書博士柯九思跋

欽定御刻三希堂石渠寳笈法帖二十五

梵隆六高僧像跋

右梵隆六高僧像真蹟筆法出李伯時而性情實宗閻立本也可入妙品奎章閣學士院鑒書博士柯九思

國朝姚際恆好古堂書畫記上

自題畫竹

此法極難非積學之久不能也石刻　竹身雖屈竹節直自識原搨法極難埀葉恰如錦鱗上天然無銲釣魚竿乾隆甲辰仲夏月　御題　賜經筵講官禮部尚書兼　文淵閣直閣事紀昀　石刻今藏息園　按明都穆寓意編載姑蘇劉昌跋云見丹邱生竹譜於京兆張公孟弼所其言竹之晴葉破墨曰此法極難非積學之久不能到與此略同當別是一本

丹邱生集卷第二

丹邱生集卷第三

仙居 柯九思 敬仲

宮詞十五首 此卷錄自元詩選他書別見者並注於下

萬國貢珍羅玉陛九賓傳贊卷珠簾大明前殿筵初（一作所）秩勳貴先陳祖訓嚴 凡大宴使臣掌金匱之書必陳祖宗大扎撒以為訓

黑河萬里連沙漠世祖深思創業難數尺闌干護春草丹墀留與子孫看 世祖建大內命移沙漠莎草於丹墀示子孫毋忘草地也

親王上壓宴西宮聖祚中興慶會同爭捲珠簾齊仰

望瑞雲捧日御天中 天厯元年十二月二十七日篤
怜帖木兒怯薛第二日寶寶内對速古兒赤明里董
阿乎章月魯不花右丞大都赤哈喇入 尚書
有來典瑞院官吉寶兒同僉答失蠻經歷柯都事奏
十月二十三日上都送寶來的時分與聖殿御宴其
閒有五色祥雲捧日當殿本院官院判鄭立經歷張
符都事柯九思等與衆於殿前一同仰觀郁郁紛紛
非霧非煙委係卿雲現似這般祥瑞應時呵如今與
省家文書行移國史院標寫入史呵怎生奉聖旨㑹
每行文書者
四海昇平一事無常參已散集諸儒傳宣羣玉看名

畫先進開元納諫圖凡御覽法書名畫羣玉內史掌之　御選元詩七十二

萬里名王盡入朝法宮置酒奏簫韶千官一色真珠襖寶帶攢裝穩稱腰凡諸侯王及外番來朝必錫宴以見之國語謂之質孫宴質孫漢言一色言其衣服皆一色也　御選七十二

官家明日慶生辰準備龍衣熨帖新奉御進呈先取旨隨珠錯落閙奇珍御服多以大珠盤龍形嵌以奇珍曰鴉忽曰刺者出自西域有直數十萬定者

傳宣太府須宮錦近侍承恩拜榻前製得袍成天未曉著來香殿賀新年臘前分賜近臣襖材謂之拜年

段子

鳳城（一作天街）女樂擁祥煙梵座春游浹（一作夾）管
紘齊望綵樓呼萬歲祥雲（一作拓黃）只在五雲邊（故
事二月十五日迎帝師游皇城宮中結綵樓臨觀之）

花明晝錦柳搖絲仙島陪鑾濯禊時曲水翻成飛瀑
下逶迤銀漢接清池（故事上巳節錫宴於萬歲山）
御選七十二

儒臣春直奎章閣玉陛牙牌報未時仙仗已迴東內
去牡丹花畔得圍棋（上日御奎章報未時則還內殿
矣）
御選七十二

玉椀調冰湧雪花金絲纏扇（一作綫）繡紅紗綵箋御

製題端午勅送皇姑公主家皇姑者魯國大長公主皇后之毋也天厤二年端午上賜甚厚並御詩送之

御選七十二　國朝欽鮑氏安素軒帖

觀蓮太液汎蘭橈翡翠鴛鴦戲碧苕說與小娃牢記取御衫繡作滿池嬌天厤閒御衣多爲池塘小景名日滿池嬌

珠宮錫一作賜宴慶迎祥麗日初隨綵綫長太史院官新進厤榻前一一賜諸王每歲日南至太史進來歲厤日

元戎承命獵郊坰勅賜新羅白海青得雋歸來如奏凱天鵝馳道一作送入宮庭海青者海東俊鶻也白

者尤貴有數十金者　御選七十二　元十二家集

玉漏藏機水暗流真珠射日動燈球偶人自解開青瑣高拱龍牀報曉籌大明殿有燈漏飾以真珠內爲機械以小木偶人十二捧十二相屬每辰初刻偶人相代開小門出燈外板上直御牀立捧辰所屬以報時　元顧瑛草堂雅集后二

宮詞十首

徽儀閣內製春衣日長倦繡立彤闈奚官折送杏花去笑看玉階胡蝶飛

黃金幄殿載前驅象背駝峰盡寶珠三十六宮齊上

馬太平清暑幸灤都
奉常告吉禴初冬太室精禋一念通傳旨外廷休奏
事今朝天子坐齋宮
華閣後春歸早百種名花臘日開爲是君王行不
到園官講殿進盆梅
千巖雨過翠玲瓏太液池邊看綵虹何處蓬萊通弱
水儀天殿在畫橋東　御選七十二
中書已奏新除了押寶還催内閣開斜插白麻龍篆
壐近臣當殿謝恩來
高鼻黄髯欵塞胡殿前引貢畫龍駒仗移天步臨軒
看畫出韓生試馬圖

皇心簡注一作在勳臣舊未有人知擬拜除宣索綵
牋濡玉筆榻前先命小臣書
夜深回步玉闌東香燼龍煤火尚紅折得海棠無覓
處依然遺却月明中御選七十二
小時歌舞擅宮庭長憶先皇酒半醒白髮於今垂兩
鬢佛前學得念心經草堂雅集后二
長信宮秋詞
羊車聲遠意徒勞望斷長門月影高猶恐九霄風露
早明朝擬送袞龍袍草堂雅集后二
和許彥溫宮詞
暖吹生香花半吐三十六宮傳笑語雕闌並倚弄新

春翠袷不管露微雨小娃相對學吹簧雲母屏風白
玉堂中貴傳宣日將暮不省秋闈斷寸腸　草堂雅集

后二　御選五

漢長門詞四首

阿嬌初入漢宮時金屋承歡春晝遲欲學新妝重覽
鏡如今羞畫翠蛾眉

翠華明日游仙苑爲報春風候六龍妾貌如花翻被
妒莫教花貌似奴容

梧桐秋雨滴昭陽不忿燈花故近牀欲下羅幃宮漏
永細看當日繡鴛鴦

名花傾國占宮闈香損偈風傍路飛却憶夜來宮裏

事篋中未熨衮龍衣　草堂雅集后二

題風雨泊舟圖

春風桂楫木蘭舟欲采芳蘅不自由淺瀨潺潺吹暮雨蒼梧雲冷易生愁　草堂雅集后二

題虢國走馬圖

月淡花濃酒半消沈香亭暖度簫韶傳宣趣賜飛龍馬虢國夫人早入朝　草堂雅集后二

題金國端箭人馬卷

氊帳雪花寒單于夜不還分弓傳令肅明日獵天山

草堂雅集后二

題趙松雪畫馬

沙場萬里貳師還天馬如雲入漢關當日丹青誰第一爲傳神駿落人閒 草堂雅集后二 御選七十二

題小景便面

渚宮正在綠楊西鳳管龍笙法曲齊宋玉賦成爭諷詠荷花深處起鳬鷖 草堂雅集后二

題翠屏色梅圖

玻瓈瓶暖翠痕深萼綠仙人出上林不放春風吹繡閣妝魂無語晝喑喑 草堂雅集后二

題朱澤民臨李營邱寒林圖

高林曾記舊黃昏下筆生春晝掩門劍氣低昂動山

岳翠娥誰解憶公孫　草堂雅集后二

題從子倫畫雪景便面

千山雪月繞漁磯寒沁船窗酒暈微魂斷翠禽香入夢梅花應笑美人歸　草堂雅集后二

題趙仲穆畫桃花馬

桃花出水映連錢太液新酣綠樹烟催賜金鞍調得穩翠華明日幸溫泉　草堂雅集后二

題商壽巖畫山水

集賢曾畫嘉熙服勅賜黄金拜舞歸從此人閒重山水清泉白石轉晴暉　草堂雅集后二

題明雪窗畫蘭

清事相過日應酬山僧信筆動新秋王孫遺法風流在解使平臺石點頭王孫謂子固子昂昆仲也時雪窗住虎邱寺　草堂雅集后二

筆生沈日新來求書就寫舊詩以寄

沈生筆妙能隨意曾記蓬萊應制時三十六宮花漠漠玉階研露寫新詞　草堂雅集后二　鐵網珊瑚書品七

墨工林松泉來求薦就寫寄

先朝誰進林家墨曾試龍樓鳳餅新玉硯光華雲彩動殿中書詔賜功臣　草堂雅集后二

贈相士王生

不見王生二十年武夷山下看清泉南柯夢裏猶相
問臺貯黃金可赴燕 草堂雅集后二

就寄筆生温國寶

千金當日賦長門温老中書預選掄江上秋霜飛鬢
影怕拈湘管見啼痕 草堂雅集后二

贈周信之教授

霞蒸春暖丹初熟許我刀圭末暇尋只在鴛鴦湖上
住杏花種得滿園林 草堂雅集后二

題雪溪逵上人像於玉山草堂

道人曾宿靈隱寺能畫寺前山意秋古木立猿啼夜
月下有清泉如玉流 草堂雅集后二

明月歌送僧東游

上人忤世祇好游，蹴蹋空翠凌清秋。時人問之寂無語，明月在天惟點頭。吳山越嶠皆明月，桂樹相隨渡東浙。煩師問訊吾故居，山近瓊臺瞰雙闕。草堂雅集后二　御選五

贈匡廬山人

道人欲築希夷室，自向身中煉火丹。何日朝元遊絳闕，九霄回首月華寒。草堂雅集后二

題匡廬山人所藏雲松圖於玉山書舍

幽人結屋廬山側，卧看九江天際來。白雲萬壑青松老，時撫絲桐坐綠苔。草堂雅集后二

題周文矩畫太真攀鞍圖

春風別院奏笙歌妃子攀鞍轉曉波不信開元太平日香魂淪落馬嵬坡 草堂雅集后二

題趙松雪畫挾彈圖

夜合花開晝漏遲王孫游騎出平隄玉鞭緩策青林下回首風前聽子規 草堂雅集后二 御選七十二

題趙松雪春山圖

落花飛絮春日閒散策深林獨往還圖成應對美人語好似西湖西畔山 此紀管仲姬畫眉時語也 草堂雅集后二 御選七十二

題趙仲穆畫

山頭應是館娃宮錦繡樓臺路可通年年長見五湖水萬斛舟行白浪中 草堂雅集后二

題文與可畫竹

湖州放筆奪造化此事世人那得知覺然何處見生氣彷彿空庭月落時 草堂雅集后二 妮古錄 書畫題跋記四 珊瑚網

題李遵道春山圖

江上蘭橈倚綠波江頭聽唱竹枝歌使君多少傷春意新畫青山作髻螺 草堂雅集后二

題李遵道畫扇

江清地僻野人家門外橋通石徑斜不信東華塵十丈萬山晴雪看梨花 草堂雅集后二 御選七十二

題王孤雲界畫山水圖

滿地山河如繡迴巖樓閣淩風幾度春花秋雨不知秦苑吳宮 草堂雅集后二 御選七十二 元十二家集

題道士黃松瀑詩帖後

道人下筆重黃金尚憶宮牆古木深獨倚闌干揮老淚江山風雨動哀吟 草堂雅集后二

題達兼善書漁莊篆文

閒居正憶龍頭客喜見秦人小篆文便到山中看摹勒已拚十日卧寒雲 草堂雅集后二

題米元章海嶽菴圖

我棄朝歸海嶽菴千巖萬壑繞江南先生預擬歸來計不待臨風雪滿簪 草堂雅集后二

題米元暉山水

帝鄉春日曾舒卷溪館秋風每見之處處雲生山似畫年年老去鬢如絲 草堂雅集后二

題漁父圖

黃金不用買驊騮十丈紅塵沒馬頭好買扁舟逐漁父一江春雨看浮漚 草堂雅集后二 御選七

十二

題張萱畫橫笛士女

纖手鏘宮徵紗痕薄暮霞畫眉人去後深院落梅花

草堂雅集后二　御選六十五

題黃筌畫紅蕉十二紅

故國三千里名禽十二紅白頭供奉在揮淚涇東風

草堂雅集后二　御選六十五　元十二家集

題芙蓉畫眉

誰道秋容淡名花帶露穠畫眉聲欲碎莫放曉妝慵

草堂雅集后二　御選六十五

題邊武畫蒼松圖

疏竹摇秋雨蒼松凝晚煙王孫歸未得誰復效春妍

草堂雅集后二　御選六十五

題周文矩畫熨帛士女

熨開香霧細裁縫蜀錦吳綾五色襛雲母屏前秋冷

澹自將纖手折芙蓉　草堂雅集后二　御選七十二

題拜石圖

麾斥煙霞世莫傳須江太守獨清流庭前見石即下

拜石若有情應點頭　草堂雅集后二

題王仁壽畫駝

西域降王朝正朔名駝載玉曉連山雨峰殘雪隨羌

鼓萬里流沙散漢關仗内垂鈴珠錯落駕馬頭蒙背錦爛斑汝南粉本　盗識如今滿世閒　草堂雅集后二

題姚婁東所藏平臺寒林圖

古木寒林欲斷魂家山落日近黃昏相從便問桃源路絶頂人行何處村　草堂雅集后二　御選七十二

題趙子固畫墨蘭

王子當時倚玉樓飄蕭翰墨足風流人閒自有清香種不逐湘纍一樣愁　草堂雅集后二

題所藏趙仲穆畫江山秋霽圖

國朝名畫誰第一只數吳興趙翰林高標雅韻化幽壤斷縑遺楮輕黃金憶昔京華陪勝集郎君妙年才二十江南春雨又相逢筆底秋山那可及便欲追蹤僧巨然破墨爛漫還清妍倚闌人待滄海月懸崖樹拂瀟湘煙老夫絶愛扁舟趣風靜波深疑可渡顧生凝絶忽大叫指點前峰問歸路草堂雅集后二

御選二十九

題李息齋畫竹

仙客揮毫不可招綠雲猶繞翠𩭾飄天風吹醒丹淵夢冉冉青鸞下九霄

深宮雨過長苔痕誰憶羊車舊日恩惟有集賢蘿學

士一枝漠漠記黄昏
筆端隨意長清標疏葉風生翦翦飄羸馬城南看新
筍雨餘初散集賢朝
使臣弭節毗陵日屏障家家有畫圖何似小窗横幅
好青鸞雙過洞庭湖　草堂雅集后二　御選七
十二
題郭元方畫海棠蛺蝶
名花楚楚近清尊蛺蝶春生五色痕金屋瓊窗無鎖
鑰蓬萊飛墜太真魂　草堂雅集后二
題蘇叔黨畫竹石
別墅促煎茶溪邊路不賒藍橋曾種玉春筍出仙家

題武洞清阿羅漢像

天廚送食鹿銜花口誦恆河沙復沙獨立虛空無所
住石橋西畔老夫家　草堂雅集后二

題錢舜舉畫杏花

一枝繁杏逞妖嬈曾向東風楊柳腰金水河邊三十
里落紅如雨玉驄驕　草堂雅集后二　御選七
十二

張叔厚白描乘鸞仙

秦臺縹渺近天涯紅霧霏霏隔絳紗蕭史不歸春欲
老吹簫秖在碧桃花　草堂雅集后二　御選七

十二

題周昉畫荔枝宮女圖

驪山宮殿九天開盤出輕紅破玉腮中使傳宣催驛騎宮娥報道荔枝來　草堂雅集后二

題李遵道畫竹

秋風滿紙老黃華元氣淋漓歘復斜應是黃巖獾太守青鞋時過楚人家　草堂雅集后二

題温日觀畫蒲萄

學士同趨青瑣闥中人捧出赤玦盤丹墀拜賜天顏喜翠袖攜歸月色寒　草堂雅集后二

題從子倫寫生芍藥於玉山佳處

九十春光事已非翻階紅葉尚天機畫工點染成生色説與東君少待歸 草堂雅集后二

題王元章寫紅梅花

姑射燕支襯露華一枝楚楚進天家君王不作梁園夢金水河邊厭杏花 草堂雅集后二

題馮子振橫幅荷花圖

水殿風生酒力微三千宮女綠荷衣美人應妒華隨去月色瑤階未肯歸 草堂雅集后二

題盧益脩畫水仙花

嫚瓊柔翠曉慵妝香損鴛鴦瓦上霜帝子愁多春夢遠佩搖明月近瀟湘 草堂雅集后二

題宋好古綠竹圖

仙子相邀駕綵鸞瑤池玄圃拾琅玕却憐宋玉多才思貌得森森翠羽寒 草堂雅集后二

題宋徽宗畫柔條雨燕

雙雙紫燕承恩重立盡柔條活欲棲莫忘六宮春雨暮珠簾捲處不曾低 草堂雅集后二

春直奎章閣二首

旋拆黃封日鑄茶玉泉新汲味幽嘉殿中今日無宣喚閒捲珠簾看柳花 草堂雅集后二 御選七十二

春來瓊島花如錦紅霧霏霏張九天底事君王稀幸

御儒臣日日侍經筵草堂雅集后二

退直贈月

西華門外玉驄驕新賜羅衣退晚朝繡枕魂清疏雨暮海棠銀燭度春宵草堂雅集后二

元日會朝一作朝會大明宮

軒冕朝元湧翠埃中天雞唱內門開雲開一作飄五鳳層樓矗日繞羣龍法駕來謁者引班聯寶帶上公稱壽進金杯撞鐘告罷宮花側人指儒冠賜宴迴草堂雅集后二　御選四十九　元十二家集

次杜德常與鐵玉泉寺秋日感懷韻五首

萬騎時巡九月回年年望幸寺門開兒童不識髯龍

遠猶問君王幾日來
玉殿珠樓漾水光翠華來幸拂天香高皇魂魄應思
沛時有祥雲護此方
貝葉空聞馱白馬金根不復駕蒼虬當時迎日花如
錦一片人間逐水流
錦纜牙檣天上移美人爭挽綠楊枝如今淚灑西風
急採盡蘋花晚欲吹
縈波翠荇牽秋恨泣露紅蕖落曉芳惟有舊時西嶺
月自移閣影過朱牆

送尚醫林邦獻歸天台省親
嘗藥事親師華扁玉函方祕得真傳採芝曾斸瓊臺

月煮朮時飄碧海煙幾載尚醫留帝里一朝歸省上江船五雲閣吏今華髮爲報桃花洞裏仙 草堂雅集

后二

贈醫者徐復菴

人說徐卿有奇術京華視病見詩酬能知夢裏釣天樂戲作壺中遯世游客館守丹和月坐名山採藥帶雲收有人來問陽初復杜若春風江上洲 草堂雅集

后二

送王誠夫赴無錫知州

黃金橫帶爛輝光出守盜辭道路長嬀序久陪蒼水使鳳池曾赴一作賦 紫薇郎雙旌坐鎮清溪月列戟

看凝宴寢香肯返惠山泉見寄青春煮茗當還鄉草堂雅集后二

題安僧元帥遠景亭

東河亭子憑高爽俯看平原繞茂林滄海月生朱栱溼秦山雲起繡簾陰夢回春渚鐘聲小目倦晴空雁影沈誰似詩書老元帥清時於此寫丹心草堂雅集后二　御選四十九

潞陽客舍和儲生韻

逆旅樓遲筆硯香柳車底事戀文章雲抱鴻雁生秋色月冷魚龍涸夜光慟哭有誰憐賈誼形容已老似馮唐風沙忽遇江南客佳句猶期萬里驤草堂雅集

送祕書掾李道濟之峽州知事

館閣論交久都門出餞遲同爲游宦客忍賦送行詩蜀道傳鸚鵡江亭叫子規地偏公事少峽外看舟移

草堂雅集后二　御選三十八　元十二家集

送趙虛一還金陵書虞翰林詩後

詞臣通籍侍金閨天語從容問舊蹊雲外山高龍虎踞人間松老鳳皇棲翰林擬詔當紅藥道士疏封出紫泥更賜金錢祠泰時寥陽前殿麗璇題虞翰林詩并序曰天曆二年三月二十五日集侍立延閣上顧問集嘗至金陵否集謹對曰嘗到又曰冶亭是汝所

題往年八九至其處新松當長茂矣集謹對曰是未種松時到也近臣奏言道士趙虛一所種也上曰然已陞觀為宮汝知之乎集謹對曰臣奉勑題榜賜之矣是日歸虛一來別歸江南即告以聖上不忘冶亭之意又三日吳大宗師持卷來索詩贈行因錄所得如上云詩曰春明晝侍奎章閣聖上從容問冶亭為報仙都趙真士新松好護萬年青　草堂雅集后二

御選四十九

送李教授之湖州

水精宮裏尋春處天目山前看月時隔岸園亭俱可愛舊時風物未全衰廣文游宦詩如錦博士淹留鬢

欲絲欲謝君恩無寸補他年杜牧去應遲草堂雅集

右二　御選四十九

送達兼善赴南臺御史

楊花滿隄春已暮况是都門送客時共陪鵷鷺方自慰遠乘驄馬令人思汀洲水闊生杜若山驛雲深啼子規東南此去須行志斗米七千人苦飢草堂雅集

右二

送程鵬翼赴山東運司經歷

齊人富國書猶在煮海爲鹽屬縣官千竈飄煙雲樹溼萬盤凝雪浪花乾西曹儒雅聲華舊東郡司存禮數寬談笑雲霞公事了大明湖上凭闌干草堂雅集

右二

俞希聲置竹石於几案間名曰小山陰山陰吾之故

鄉不能無題

昔年曾在山陰住不謂山陰到此堂蒼苔翠竹汝所

好白石清泉吾故鄉禹穴有懷游太史鑑湖無復賜

知章張帆明日竟東下雨過西興樹影涼　草堂雅集

右二

題錢舜舉畫梨花

洛陽城西千樹雪走馬看花徧阡陌金鞭換酒爲沈

飲爛醉花前扶不得粉香薰透詩人脾思入吴牋灑

殘墨別來風雨難爲春客懷幾度孤清明壯游回首

已陳蹟一聲啼鳥心魂驚苕溪居士獲天趣造化潛移不知處玉容寂寞澹春寒猶記香山舊時句羨君好古清有餘勵志恥作黃金奴梅邊握手恨不早老眼半世空江湖畫圖詩筆耀當代大嚼屠門意殊快更須什襲爲珍藏靜裏春光常自在　草堂雅集后二

御選二十九

題畫蕙

一幹生數花春風折香玉持之贈所思幽人在空谷　草堂雅集后二

御選六十五

題靈壁石

翠滑煙虛小洞天一辭泗水不知年君王半醉宣和

殿曾見驚塵落舞筵 草堂雅集卮二

題趙承旨墨竹

閶闔風來玉珮珊洞庭秋入淚痕斑至元朝士今誰在翰墨風流滿世間 草堂雅集卮二

題唐子華畫秋江亭子

林皋霜老紅初冷巖畔煙虛翠欲消記得山陰曾訪隱一筇秋色度溪橋 草堂雅集卮二

題從子倫畫南山曉霽圖

少年曾猎南山勝畫舫笙歌日日來第二橋邊春水滿曉晴芳樹散輕埃 草堂雅集卮二

題山谷詠馬詩帖後

道山書困下階立曾見先朝十二閑紫翠樓臺秋雨後清詩零落向人間 草堂雅集后二

閨中詞寫寄三首

階前萱草可忘憂底事王孫尚遠游却笑去年新種竹錦綳已露竹根頭 御選五

物華生意隔湘簾睡起殘妝思更酣微笑竟穿花畔去背人低語折宜男 御選五

四月新筍長五月萱草開日長深院靜獨自步蒼苔 草堂雅集后二

烏夜啼寫寄

故宮芳草春日低高林漠漠烏夜啼烏啼不斷愁深

閬萬里封侯安足道玉顏如花夢中老東方欲曙烏飛去門外落花紅不埽 草堂雅集后二 御選五

偶成三絕寫上就東匡廬山人

月華雲影漾中郊光曜紛紜動翠旓玉笛夜吹山石裂有人騎鶴過三茅 御選七十二

放日輕霞破曉陰北窗徙倚聽龍吟光搖翡翠蓬山遠浪擁玻瓈貝闕深

青鳥當時養得馴碧梧露下覆清晨紗窗忽見秋如許應有蛾眉憶遠人 草堂雅集后二

寓題寄玉山 一作浣花館

溪行何處是仙家谷口逢君日未斜隔岸雲深相借問青松望極 一作極望 有桃花 草堂雅集后二

玉山書畫樓口占 一作湖光山色樓酒邊口占

紅顏欲醉倚高樓玉管聲中桂子秋如此江山 一作湖山如此 不歸去冷雲風急臥扁舟 草堂雅集后二

御選七十二

姚婁東往玉山因書以寄

相逢何事且徘徊澤國桃花岸岸開見說衡陽南去路秋深無雁寄書來 草堂雅集后二

春日偶成戲簡玉山人

愛君談笑俱清絕昨日相逢是幾回春色不將塵事

惱杏花移得上窗來 草堂雅集后二

姚婁東往武林和玉山韻以送

我欲從君馬首東錢塘湖上看春風六橋歌舞歡娛

地萬井樓臺淺淡中 草堂雅集后二

午日有感書寄

紅葵翠艾動千門惟有蒼梧霧雨昏離騷歌舞湘妃

怨宋玉如花合斷魂 草堂雅集后二

索陽莊瓜寄玉山

縠雨初乾可自由荷鋤原上倦還休醉迷芳草生春

夢誰識東陵是故侯 草堂雅集后二

題釣月軒

談笑從吾樂相過罷送迎凭闌看月出倚釣待雲生
蝶化人間夢鷗尋海上盟軒居總一作揔適意何物
更關情 草堂雅集后二

至順初上嘗御奎章閣太禧使明理董阿中書左丞
趙世安大司農卿哈剌八兒侍上從容詢求江南
之士臣九思以韓性張翥應詔上曰俟脩皇朝經
世大典畢卿至江南刊梓時可親爲朕召此二人
者來試之館閣臣九思再拜曰幸甚後有近臣自
南使還者上問此二人其人亦曰佳士上頗悅後
竟因循遂隔今舉事玉山思之泣然流涕玉山請
詩以紀因爲四十字以寄二子云

二美人閒少胡爲滄海涯文章聯璧貴聲譽九重知
宣室今無召邱園謾有詩蒼梧雲黲黲回首淚空垂
草堂雅集后二

題黃筌梅花山茶野禽圖

萼綠仙人白玉冠霞裙輝映碧雲團芳禽慣聽吹簫
暖偎徧春叢午睡闌 草堂雅集后二

題趙昌畫牡丹鵓鴿

雕闌玉砌舊承恩輕吹凝香瑞霭温宫女傳言妃子
笑笑看馴鴿出金盆 草堂雅集后二

余舊爲顧長卿作梅竹圖明年其弟仲瑛於姚子章
席上索題遂成口號

晴雪禁梅蘂春風裊竹枝美人應失笑記得捲簾時

草堂雅集后二

酬陸友仁城南雜詩十首

尺五城南瑞靄浮曾陪玉輅祀圜丘太平禮樂逢昌

運親見嘉禾屢有秋

尺五城南神御殿雲龍金碧半天開羮牆每極終身

慕萬乘旌旗拂曉來

尺五城南老圃家牡丹如斗眩朝霞君王宴坐奎章

閣中使人閒不買花

尺五城南暖始開柳林閲武振芳埃鶻起駕鵝天際

落侍臣　廟獻纔來

尺五城南憫忠閣平壤歸來有所思魏徵不作碑已仆朝廷久乏諫諍姿憫忠閣乃唐時建為征高麗戰沒之士

尺五城南故國基武元皇帝有穹碑苔痕手剔推終始載記當年備拾遺金太祖也

尺五城南可墾田勢隨高下接平川十年沃野連千里能減東吳漕運船

尺五城南古寺深燕臺陳迹貯黃金幾回獨立斜陽外數盡歸鴉月滿林

尺五城南望帝都孤臣去國意躊躇篋中尚有忠臣疏不是相如封禪書

尺五城南話往年粧臺明月媚華筵歡娛未了聞笳鼓岐國雙蛾鎖翠煙粧臺者金章宗所築以貯李宸妃章宗嘗曰二人土上坐宸妃應聲曰一月日邊明章宗大悅我太祖皇帝伐金之初金宣宗嘗獻岐國公主以請和故云　草堂雅集后二

題宣和書畫博士李時雍畫渭川煙雨圖

近代何人能畫竹只數熙盜文與蘇宣和復有李博士亦作渭川煙雨圖圖中蕭蕭風景暮溪谷縈廻森竹樹深林欲澹蒼翠來晴葉爭翻亂珠度石梁細路人家幽生涯應比千户侯老夫對此銷百憂坐覺滿堂生素秋筆端亦能工破墨直節曾移江上色先朝

見之重歎息吁嗟儒雅成陳迹回首丹霄天地窄草
堂雅集后二

寄題聽竹亭

送客題詩學楚歌君歸聽竹楚山阿蒼竿已覺逢秋
勁亂葉翻疑入夢多月滿瀟湘初鼓瑟風回閶闔舊
鳴珂杖藜作伴清心耳惆悵如今鬢已皤草堂雅集
后二

中秋醉後偶作

廣淵日沆羣動息露點蒼苔鬼工泣纖塵不染堪輿
清秋水無痕湛清碧初若照膽鏡飛上天一壁又如
驪龍珠跳出滄海窟冷光透體骨髓凝灝氣侵人毛

髮立年年中秋事行理孫館殘燈滯他邑今歲居貧家此景頗自適持杯向月月墮酒舉酒長吞月隨入酒到胸中飛火車月入詩腸洒冰汁眼花忽見仙人來笑語欣然若相識長笛叫虛寒餘響裂巖石搔首於兩閒今夕復何夕雲中老桂飄古香樹影婆娑印蟾壁天風忽吹散人月兩俱失玉山倒入無何鄉雄雞聲裏東方白 草堂雅集后二 御選二十九

送倪仲剛還淛西

我昔少年氣如鶻萬里肩書跰雙足歸來思得人中雄捫蝨高談破聾俗病餘此事便已廢學向衡門守雌伏倪君表表淛右來襟宇脫略無纖埃相逢一笑

即傾倒使我鬱塞怡然開豎車久矣滞騄駬熟路飄

飄鏑雲起丈夫有志在四方出處還應異諸子離筵

興濃舟且艤翠袖吳娃嫩如水清歌三疊動陽關嫋

嫋餘音碧雲裏願君舉觴不留滴去去功名當努力

他時短棹爲君住把酒吳山捲晴碧晚風推出海門

潮醉挽雲濤洗胸臆

商壽巖山水圖

老子胸吞幾雲夢臏水殘山藏妙用酒酣時把墨濡

頭收拾乾坤作清供粉黛不寫兒女顏禿兔掃盡江

南山孤峰拔地起千尺凜凜秀色撐虛寒飛泉一道

躍靈窟古樹千株舞煙骨小橋流水隔紅塵中有幽

人卧茅屋衆奇百譎烏可名筆力到處俱天成王維久死喚莫起此畫一出疑更生世人飲食鮮知味淡裏工夫屬三昧屠門大嚼空垂涎口不能言心自醉蹇驢馱我春暮時觀山仰面哦新詩垂楊脩竹夾古道忽有桃杏横纖枝浴沂風軟揺輕袂雨過屏山滴煙翠數家籬落近横塘牛背夕陽明遠霽悠然對景心無窮冥搜直欲收奇功貪愛眼前閒世界不知身落畫圖中

草堂雅集后二

雪夜冰琴詩爲鄧靜春賦

嶧陽孤桐堅如鐵石上蟠根飽風雪何年雷電驅六丁曾入深山取蛟藿礔礰擊碎餘孫枝流落塵寰知

幾劫卓哉至寶斵斯器聲滿乾坤擅奇絕雪光照夜三尺冰落指飛泉響雲穴霜空湛碧來西風老鶴孤鳴下天闕余生兩耳獲親賞所恨黔驢惟伎拙小齋人靜月窺窗古瓶水暖梅　香拂衣再拜　君操恍然挈我天游鄉茫茫是身非己有塊坐俄驚柳生肘九原大叫伯牙醒一洗雷同世間手 草堂雅集后二

趙孝子歌

愁漠漠歌烏烏 一作嗚嗚 哀鴻背雪鳴 一作聲 相呼中原無書歲復晏有父萬里身羈孤兒欲從之重回首閨中有母母有姑側立乾坤行 一作去 復止 一作住 浩浩落日明江湖憶昔方祿 一作保 抱阿耶辭家

去倏忽三十年皃今壯已娶一朝祖母死揮淚青山

逕却辭老母踰一作逾江淮一作湖風沙何處收親

骨燕市逢先友迢迢指濱州濱州東去二千里城南

亂處那可求呼一作號天頓地淚成血天地爲之色

慘冽一作烈結髮誓死不去此髮解冢開還見碣皃

能裹骨反如墓妻能守志終同穴君不見泣林冬斷

一作出筍臥冰寒得魚古來純孝動天地我詩紀事

誠非虛璽書早暮旌其閭草堂雅集后二

將進酒送九江方叔高南還一作之郎子洲巡檢

君不見瀟湘之浦蒼梧山虞舜南巡去不還當時揖

讓稱大聖但餘湘竹秋痕斑又不見汨羅江水杯一

作頭深 碧玉屈原憔悴江頭哭皇天何高地何厚忠而被讒空放逐將進酒君莫辭聖賢亦塵土不飲當何爲桃華水暖歌聲度楊柳風輕舞袖垂況是驪駒促行役美人惜别低蛾眉有肉如陵有酒如海今朝盡醉一作不飲 極歡娛莫待重來鬢絲改黃金裝一作東 寶劍一作帶 白玉飾琱弓將軍上馬意氣雄賦詩橫槊踰江東草堂雅集后二

送陳玉林南還一作飛龍亭 二首

謝安墩上新亭好玉斧鸞旌記舊一作紀昔 游五采巳一作曾 瞻天子氣六龍初一作儀 起帝王州元戎談笑收京闕阿閣論思侍冕旒歸卧滄江今白髮鼎

湖雲斷使人愁

龍去亭一作臺空思惘然道人和淚話當年珠宮錫號開三島金榜承恩自九天花落御牀霑宿霧苔生輦路逕蒼煙春來怕渡秦淮水處處青林啼杜鵑草堂雅集后二

送陳孟賓歸九江省親

籍甚聲華翰墨場白雲飛處思淒涼濫分七略陪天祿因識諸儒載奉常游客久瞻金闕近歸舟貪看錦屏張太平天子行封禪莫滯周南歲月長草堂雅集后二

丹邱生集卷第三